

YOUNG FOREVER

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (Janvier 2017)

Description : 64 comptes, 4 murs, Intermediaire

Musique : Young Forever (High Valley) (145 Bpm)

CD : Dear Life (2016)

SECT 1 CROSS, SIDE ROCK, CROSS, $\frac{3}{4}$ REVERSE TURN, STEP TURN $\frac{1}{4}$

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, Ecart pied gauche (Rock)
- 3-4 Retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

SECT 2 RIGHT CROSS POINT, LEFT CROSS POINT, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN CROSS

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche à gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit à droite
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (3 :00)

SECT 3 SIDE TOGETHER, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE TOGETHER

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, FULL TURN

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche avancer pied droit (9 :00)

Option 7-8 : Avancer pied droit, avancer pied gauche

SECT 5 FORWARD ROCK, BACK LOCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, CROSS

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche reculer légèrement pied droit (6 :00), en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Restart : au 3^{ème} mur en remplaçant le dernier pas par : avancer pied gauche

SECT 6 SIDE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, reculer pied gauche derrière pied droit (Rock)
- 3-4 Retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

SECT 7 RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

SECT 8 STEP ½ TURN, RIGHT FORWARD LOCK STEP, LEFT FORWARD LOCK STEP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après 40 comptes en changeant le dernier pas par : avancer pied gauche

